

Gestion de classe

Séance n°2

alexis.gautreau@inspe-paris.fr

Au programme

Questions diverses ?

Et retour sur la dernière séance

Relations avec les parents d'élèves
(ou responsables légaux)

Le multi-agenda de Dominique Bucheton

Les postures *élèves*

Les postures *enseignantes*

Gestion des conflits

Entrée en classe : Retour sur la dernière séance

Analyse du début d'une séance menée par un enseignant expérimenté

<http://www.reseau-canope.fr/BSD/sequence.aspx?bloc=481313>

- Observer les gestes professionnels de l'enseignant jusqu'à la mise au travail des élèves.

Relations avec les
parents
(ou responsables
légaux)

Que leur dire ?

Quelle attitude adopter
vis-à-vis des parents ?

Source principale

Bucheton, Soulé (2009).

Les gestes professionnels et le jeu des postures de l'enseignant dans la classe : un multi-agenda de préoccupations enchâssées.

Education & Didactique, 3(3), 29-48.

Le multi-agenda de Dominique Bucheton

Retour sur la dernière séance

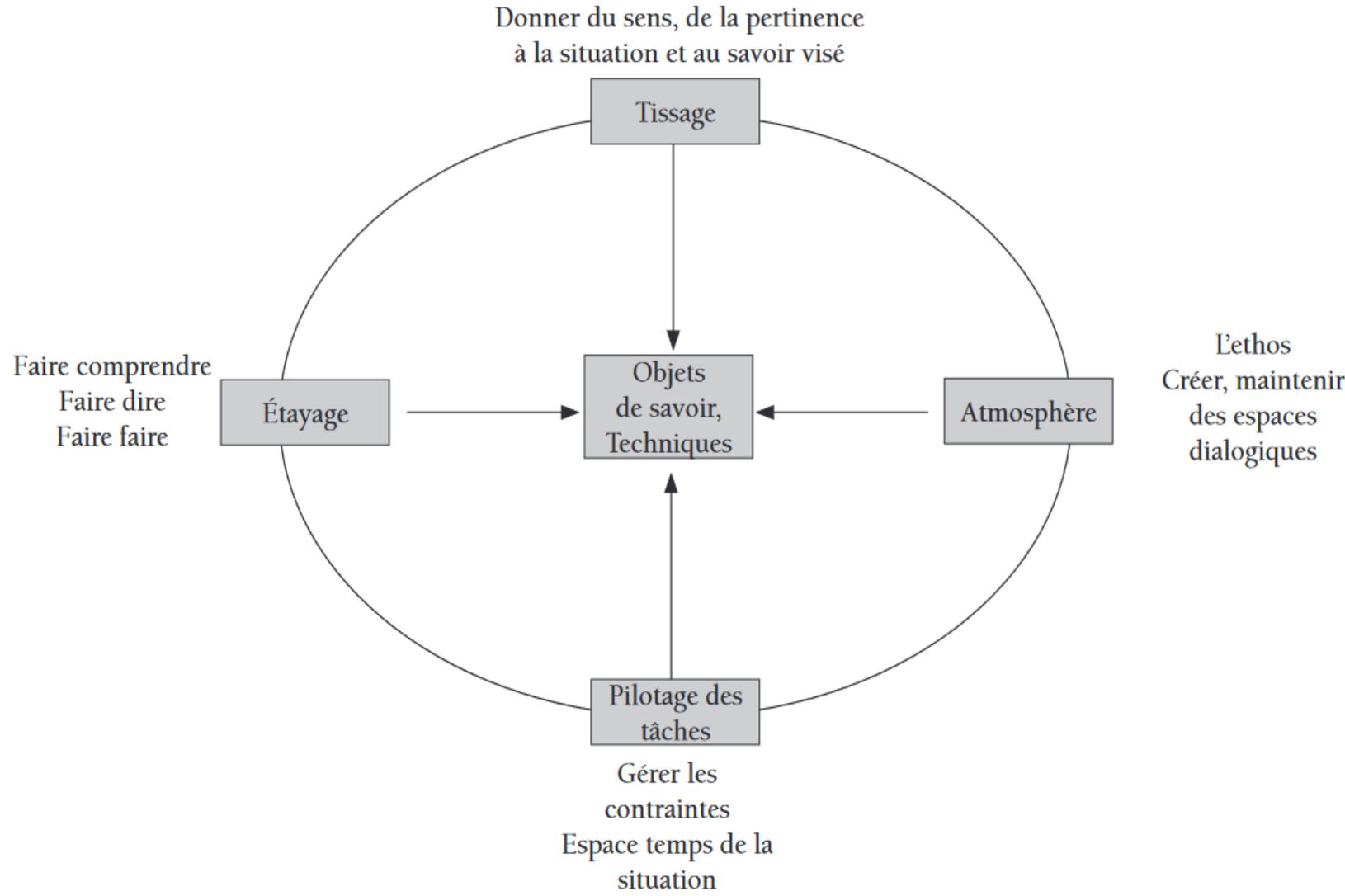


Figure 1: un multi-agenda de préoccupations enchâssées

Les postures élèves (relatives aux apprentissages)

Une posture est une structure pré-construite (ensemble de gestes cohérents entre eux parce que répondant à une même intention du sujet), qu'un sujet convoque en réponse à une situation ou à une tâche scolaire donnée.

Quelles postures d'élèves avez-vous déjà rencontré ?

Les postures *élèves* (relatives aux apprentissages)

Chez les élèves, Dominique Bucheton identifie cinq postures traduisant l'engagement des élèves.

Les élèves les plus en réussite disposent d'une gamme plus variée de postures et savent en changer devant la difficulté :

- La posture première
- La posture ludique-créative
- La posture réflexive
- La posture de refus
- La posture scolaire

Les postures *enseignantes*

Les « **postures d'étayage** » permettent de rendre compte de la diversité des conduites de l'activité des élèves par les maîtres pendant la classe :

- La posture de contrôle
- La posture d'accompagnement
- La posture de lâcher-prise
- La posture de sur-étayage ou contre-étayage
- La posture d'enseignement
- La posture dite du « magicien »

Les postures *enseignantes*

Posture d'étayage	pilotage	atmosphère	tissage	Posture-Tâches élèves
Accompagnement	souple et ouvert	détendue, collaborative-	Très important multi directif	
Contrôle	très serré	tendue	Faible	
Lâcher prise	confié au groupe, autogéré	confiance refus d'intervention du maître	Laissé à l'initiative de l'élève	
Enseignement-conceptualisation	le choix du bon moment-	concentrée	Lien entre les tâches, retour réflexif	
magicien	mystère, révélation-	devinette, tâtonnement aveugle-	Aucun	

Gestion des conflits

Conflit avec un élève

<http://neo.ens-lyon.fr/neopass/index.php?themes=6&activites=45&lang=fra>

Observer :

- la montée en tension ;
- les gestes de l'enseignante ;
- l'attitude du reste de la classe.

JEU DE RÔLE



Nouvelle
édition
actualisée

Réussir ses premiers cours



Faire cours au quotidien
Obtenir la discipline en classe
S'organiser, planifier
Donner du travail à la maison
Évaluer efficacement
Valider le socle commun

Quelques ressources

Un livre qui donne des idées pour bien débuter dans le métier :

Réussir ses premiers cours de Jean-Michel Zakhartchouk

Conférence sur les malentendus socio-cognitifs de Stéphane Bonnéry et Elisabeth Bautier

<https://video.irem.univ-paris-diderot.fr/w/c44fe5ed-ddfb-4e46-b331-639fade14549>

Conférence sur les postures d'accompagnement en classe de Dominique Bucheton

<https://orientation.ac-creteil.fr/conference-postures-gestes-daccompagnement-en-classe-et-langages-d-bucheton-sps-creteil-2023/>

Conférence de Sébastien Pesce sur les conflits dans l'école

<https://www.ih2ef.gouv.fr/gestion-de-la-vie-scolaire-traitement-des-situations-critiques-1436>