

Trois grilles pour analyser sa propre gestion de classe et celle des enseignants des classes observées

Mise en place de règles et de procédures efficaces

1. Quels sont les interdits en classe (dits et non dits) ?
 - Ces interdits dépendent-ils du niveau de classe considéré ?
2. Quel système d'avertissements/punitions mettre en œuvre ?
3. Quels sont les gestes professionnels d'accueil des élèves dans la classe ?
 - De quelle manière l'enseignant fait-il entrer les élèves dans la salle ?
 - Le silence s'établit-il au moment où le professeur prend la parole ?
 - La première intervention de l'enseignant est-elle « musclée » ou accueillante ?
 - Y a-t-il un « rituel » d'entrée en classe (appel, activités rapides...) ?
4. Quelle régulation des échanges mettre en œuvre ?
 - Comment l'enseignant distribue la parole (nominativement, selon doigts levés...) ?
 - L'enseignant laisse-t-il les élèves terminer leur intervention ou les termine-t-il pour eux ?
 - L'enseignant renvoie-t-il parfois les questions à la classe ou fait-il reformuler par un autre élève des interventions ?
5. Quelles actions mettre en œuvre pour obtenir un retour au calme de sa classe ?
 - Ses interventions pour demander le silence sont-elles systématiquement « musclées » ?
 - Comment l'enseignant règle-t-il une situation conflictuelle avec un élève ?

Posture, voix, élocution

1. Le professeur est-il audible de toute son assistance ?
2. Se déplace-t-il de manière adéquate dans la classe ?
 - Pour quelles raisons se déplace-t-il ?
3. Nuance-t-il le ton de la voix selon la nature de ses interventions ?
 - Dans quels cas parle-t-il à voix basse ? Dans quels cas hausse-t-il le ton ?

Préparation de la séance et gestion de classe

1. Y a-t-il des activités « routinières » ?
2. Le travail attendu des élèves est-il présenté au préalable des activités (ou de la séance) ?
3. La séance est-elle rythmée ?
4. Comment l'enseignant met en œuvre les transitions entre activités ?
5. Les consignes relatives au matériel à utiliser sont-elles suffisamment claires pour ne pas susciter d'agitation ?
6. Pendant combien de temps les élèves sont-ils engagés dans un travail personnel ou en petits groupes d'élèves ?